*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*
*К борьбе за рабочее дело будь готов!*

Цена номера 3 коп.

# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦК и МК ВЛКСМ

*26 марта 1936 г., четверг*

№ 42 (1684)

Принято библиотекой

# ПРАЗДНИК ЮНЫХ ГИМНАСТОВ

## СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЕТСЯ ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕТСКИЙ ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК

**Сегодня в Москве во дворце спорта завода имени «Авиахима» начинается всесоюзный гимнастический праздник пионеров и школьников. Праздник будет продолжаться три дня.**

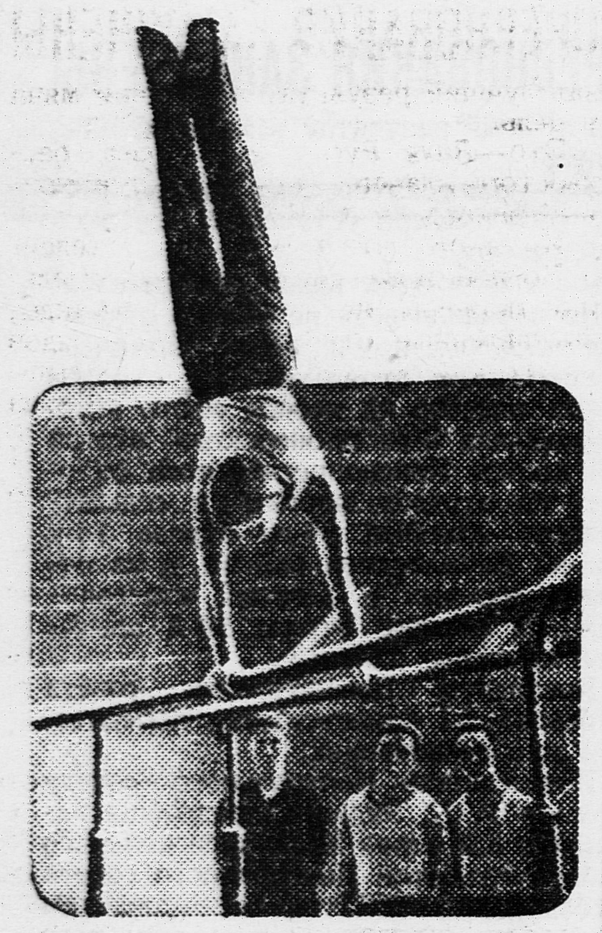
**В нем примут участие сборные физкультурные коллективы разных городов.**

**Все участники праздника разбиваются на две группы. В первую группу входят коллективы Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Харькова, Тифлиса, Баку, Ростова-на-Дону и Запорожья.**

**Во вторую группу входят коллективы Сталинграда, Горького, Иванова, Архангельска, Курска, Казани, Воронежа, Саратова, Днепропетровска, Смоленска, Петрозаводска, Куйбышева, Калинина, Свердловска и Московской области.**

**Юные гимнасты покажут на празднике вольные упражнения, упражнения на турнике, брусьях, кольцах, прыжки и т. п.**

**На снимке: слева — ЗИНА ВАСИЛЬЕВА и справа — ВЕРОНИКА ПАВЛОВА, участницы всесоюзного гимнастического праздника.** Фото Л. БОРКИНА



**Участник всесоюзного гимнастического праздника пионеров и школьников, лучший гимнаст московской команды — Беляков. На снимке: БЕЛЯКОВ делает стойку на брусьях.**

Фото Л. БОРКИНА

## В КРУГЛОМ ЗАЛЕ ДВОРЦА СПОРТА

В Круглый зал дворца физкультуры завода «Авиахим» под звуки марша входят ровными парами юные гимнасты.

На девочках — белые майки и черные трусы. На мальчиках — белые майки, длинные синие брюки и широкий красный пояс. Легко ступая, они почти неслышно движутся по деревянному полу зала.

Под музыку, легко и гибко, делают гимнасты вольные движения. Девочки гнутся назад, делают «мост» или, лежа на животе, достают руками через спину ноги. Мальчики стоят на руках, падают на спину и, не касаясь пола руками, встают. Все это — очень сложные упражнения, и только благодаря длительной и упорной тренировке ребята делают их легко и четко.

Так тренируются юные гимнасты Москвы, готовясь ко всесоюзным гимнастическим соревнованиям.

Кто же входит в состав московской команды?

Самые сильные гимнасты — это Зина **Васильева,** Вероника **Павлова,** а из мальчиков — **Беляков.**

Зина Васильева была в 1934 году чемпионом Москвы по гимнастике для девочек.

Вероника Павлова—победительница личного первенства Москвы по легкой атлетике для девочек старшего возраста и лучший игрок школьной сборной команды Москвы по волейболу. Эта команда на прошедших соревнованиях победила волейбольные команды женщин-мастеров. Кроме того, Вероника первая в Союзе сдала нормы на значок «БГТО» и получила значок, на котором выгравировано: **№ 1.**

Третий сильный гимнаст в команде — это Беляков, ученик 52-й школы Дзержинского района. В 1935 году он взял личное первенство на отборочных соревнованиях для мальчиков старшего возраста.

**В. ГЛАНЦ.**

## ЗАОЧНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ АВИОМОДЕЛИСТОВ

**2 мая во всех уголках Союза, где только есть авиомодельные кружки, авиомоделисты запустят в воздух свои самолеты. 2 мая—день всесоюзных заочных соревнований авиомоделистов. Эти соревнования Центральный совет Осоавиахима устраивает для проверки готовности моделистов к летним состязаниям.**

**Соревнования пройдут по фюзеляжным моделям самолетов и планеров. Старт будет даваться с земли, с рук и со склона горы.**

**Лучшие авиомодельные кружки и отдельные авиомоделисты будут премированы.**

**В июле этого года пройдет 10-е всесоюзное состязание летающих авиомоделей. Между этим состязанием и слетами, которые проходили раньше, — большая разница. На слет приглашалось по нескольку моделистов из каждого города, а на состязания будут приглашаться только моделисты, установившие какое-либо достижение.**

### ИЗ СЕГОДНЯШНЕЙ ПОЧТЫ

## ПЕРВЫЕ ДНИ КАНИКУЛ

***ДНЕПРОПЕТРОВСК***

**26 марта** перед ребятами выступят лучшие артисты городских театров, а **27 марта** состоятся концерты и представления для учеников пригородных сел.

Во внешкольном комбинате детей завода имени Петровского—ежедневно спектакли Кукольного театра, стрелковые и физкультурные соревнования. 28 марта юннаты отправятся в ботанический сад и парк города. Начали свою работу и юные опытники.

В первый день каникул посетило Центральную библиотеку 170 школьников, а читальню дворца—240 ребят.

Пионерский отряд имени **Анри Барбюса** в каникулы выехал пароходом к ребятам подшефного села **Паньковки.** Там они проведут первый совместный весенний костер. Бегуны, гимнасты, волейболисты организуют между собою соревнования.

Звено **Толи Вальтера** смастерило большой монгольфьер, который взлетит высоко над селом.

Отряд повез подшефникам подарки.

**ГРЕБШТЕЙН.**

***АРХАНГЕЛЬСК***

В Архангельске в первые дни каникул проходят физкультурные состязания, посвященные с'езду комсомола. 28 марта—турнир-соревнования по лыжам и конькам на стадионах «Динамо» и профсоюзов, а в Театре юного зрителя ребятам покажут лучшие пьесы.

В Петрозаводске состоялась встреча юных шахматистов Севера и Карелии. **Зоя Симакова,** из 6-й школы Архангельска, заняла первое место.

**БРАГИН.**

## У ПИОНЕРОВ МОСКВЫ БУДЕТ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ

Кондуктор трамвая об'явил остановку:

— Стадион юных пионеров.

Веселой ватагой ребята вышли из вагона и направились к большим воротам. Они прошли на стадион и разбрелись по многочисленным полям и площадкам.

На теннисных кордах мелькают мячи и ракетки. На беговых дорожках усиленно тренируются юные бегуны. Жаркие состязания идут на футбольном поле. На брусьях, кольцах и турнике работают юные гимнасты. По треку носятся велосипедисты.

Везде кипит жизнь!

★

...Всего этого пока еще нет. Мы забежали на несколько месяцев вперед для того, чтобы рассказать всем ребятам о будущем спортивном клубе пионеров Москвы, который создается для детей по инициативе комсомола столицы.

В клубе будут работать школы и секции по всем видам физической культуры. Лучшие тренеры и мастера спорта Москвы будут заниматься с юными физкультурниками, помогут им совершенствовать свою спортивную технику.

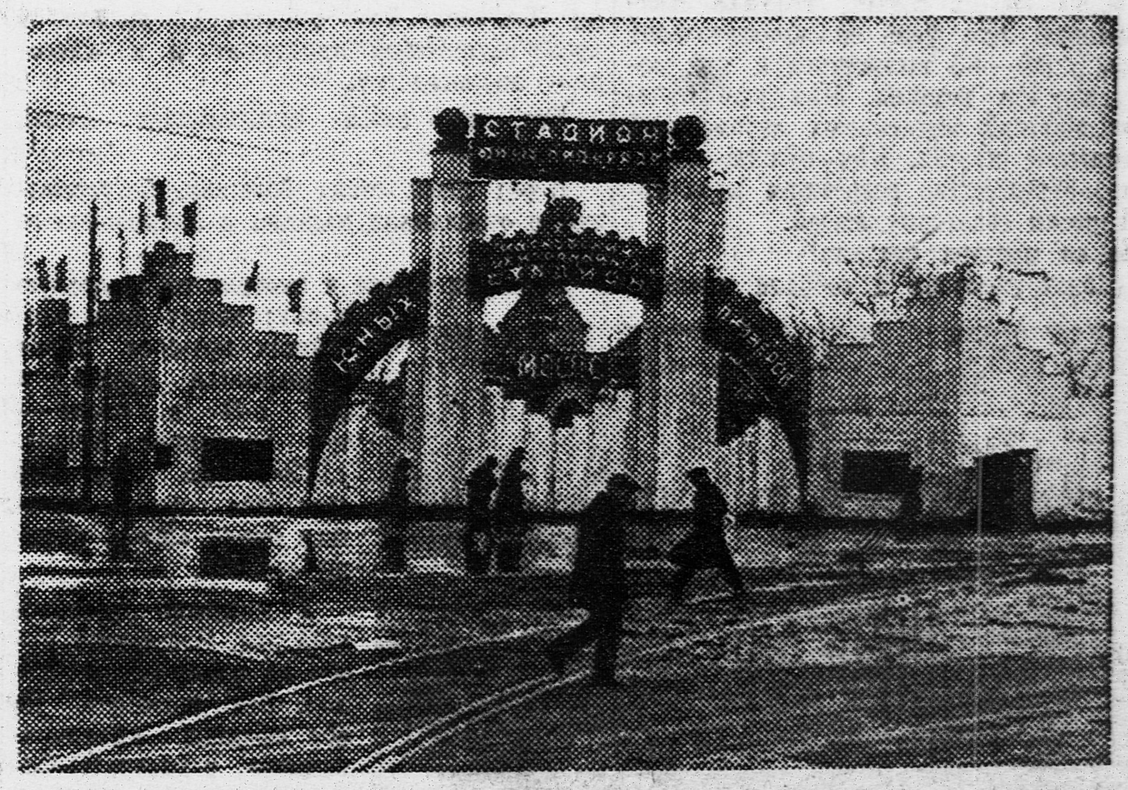
В клубе найдут все необходимое для себя и акробаты, и пловцы, и гребцы, и юные охотники, и конькобежцы, и лыжники, и кавалеристы, и фехтовальщики...

Для каждой из этих групп здесь оборудуются специальные площадки и помещения.

Здесь же можно сдавать нормы на значки «БГТО» и «ГТО».

Кого примут в члены клуба? Пионеров и школьников не моложе 13 и не старше 18 лет, сдавших нормы на значок «БГТО» или «ГТО», *хорошо занимающихся в школе* и любящих спорт. А тех, кто еще не сдал полностью нормы на значок «БГТО», примут только кандидатами в члены клуба.

Для Московского спортивного клуба пионеров устанавливаются свое знамя и нагрудный знак. Все члены клуба будут носить специальную клубную спортивную форму.



**Здесь, на Стадионе юных пионеров, скоро откроется спортивный клуб пионеров Москвы. На снимке: центральный вход на стадион.**

Фото Ю. ШАГИНА

## *БЕСЕДА товарища МОЛОТОВА с редактором газеты „Тан"*

**Успехи нашей великой родины, ее сила и могущество привлекают к нам внимание всего мира. К мнению руководителей нашей страны прислушиваются везде и всюду.**

**Беседа товарища Сталина с американским журналистом Рой Говардом стала известной во всех уголках земного шара. Она прозвучала, как грозное предупреждение поджигателям войны на Западе и Востоке.**

**24 марта газеты опубликовали содержание беседы председателя СНК товарища Молотова с главным редактором французской газеты «Тан» г. Шастенэ. Эта важная беседа показывает, с каким железным спокойствием среди многочисленных провокаций советское правительство продолжает вести свою политику мира.**

**В беседе товарищ Молотов указал, что занятие германскими войсками Прирейнской зоны, конечно, является угрозой и для стран Восточной Европы, но главным своим острием оно направлено против Франции и Бельгии. СССР хочет твердо выполнять обязательства, которые он взял на себя, заключая франко-советский пакт о взаимной помощи, и, выполняя этот договор, окажет Франции помощь в случае, если Германия захочет на нее напасть. Ведь СССР стоит на-страже мира.**

**Советский Союз искренно желает улучшения отношений и с другими странами, в частности между Польшей и СССР. Но это зависит главным образом от доброй воли руководителей Польши, которые в прошлом году отказались подписать совместно с СССР, Францией и другими странами договор о взаимной помощи в случае нападения. Если руководители польской политики захотят серьезно взяться за укрепление общего мира, то они встретят поддержку со стороны СССР.**

**Советский Союз не отказывается от улучшения отношений даже с фашистской Германией. Если гитлеровская Германия делом докажет, что она не собирается ни на кого нападать, а будет уважать международные договоры, то тогда возможно улучшение отношений между СССР и Германией. Что это вполне возможно, показывает то, что в советско-японских отношениях за последнее время есть признаки улучшения, и немного уменьшилось напряженное положение на границах Монгольской народной республики.**

**В конце беседы редактор «Тан» Шастенэ задал ряд вопросов, касающихся внутреннего положения Советского Союза, в частности о предстоящих изменениях в Конституции, на которые товарищ Молотов дал исчерпывающие и ясные ответы.**

# Победа украинского народного искусства

Больше десяти дней гостили в Москве украинские артисты, певцы, музыканты, плясуны.

Киевский государственный театр оперы и балета, коллектив народного танца, капелла бандуристов и хоровая капелла «Думка», женский хор — более 400 человек — приехали в пролетарскую столицу показать прекрасное искусство великого украинского народа.

Горячо, как родных, встретила Москва украинских гостей.

На спектаклях украинской оперы в Большом театре присутствовали товарищ **Сталин** и руководители партии и правительства.

Веками создавал великий украинский народ чудесные свои песни. Но царские министры и их слуги заглушали все украинское, все народное. Украинским крестьянам запрещали говорить на родном языке, запрещали петь родные песни.

И только советская власть принесла украинскому народу настоящее и полное освобождение.

Огромную радость доставили трудящимся Москвы украинские гости своей замечательной игрой, изумительными песнями и плясками.

За свои большие заслуги в развитии этого прекрасного искусства правительство Советского Союза наградило Киевский украинский оперный театр **орденом Ленина**, а его руководителей и лучших мастеров украинского искусства — орденами **Красного трудового знамени** и **«Знак почета»**.

22 марта в Кремле была устроена прощальная встреча украинских гостей с московскими артистами. На этой теплой, дружеской встрече присутствовали также товарищ **Сталин** и руководители партии и правительства.

Перед своим от'ездом из Москвы украинские гости написали трогательное, волнующее письмо товарищу **Сталину**. В этом письме они выражают свою глубокую благодарность за братский прием и обещают отдать все свои силы дорогой, социалистической родине.

# ВЕСЕЛЫЙ ОТДЫХ

### НА ОТКРЫТИИ ДЕТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ В КОЛОННОМ ЗАЛЕ

Нарядным, сверкающим огнями и мрамором, Колонным залом Дома союзов вчера завладели полторы тысячи отличников школ Московской области.

Они собрались на открытие первого своего фестиваля искусств.

Вначале ребят приветствовал секретарь Московского комитета комсомола товарищ **Лукьянов**. Он сказал, что этот первый фестиваль должен положить начало большой дружбе между пионерами и школьниками Московской области и мастерами искусств.

Этот праздник искусств, как и вся счастливая жизнь советских ребят,—результат отеческой заботы, которую постоянно проявляет о нас великий **Сталин**.

Эти слова все полторы тысячи ребят покрывают бурными аплодисментами.

Пригласить юных зрителей на спектакль в Малый театр приехал директор этого театра товарищ Амаглобели. А народный артист республики Всеволод Эмильевич Мейерхольд, который из-за болезни сам приехать не смог, прислал очень теплое письмо.

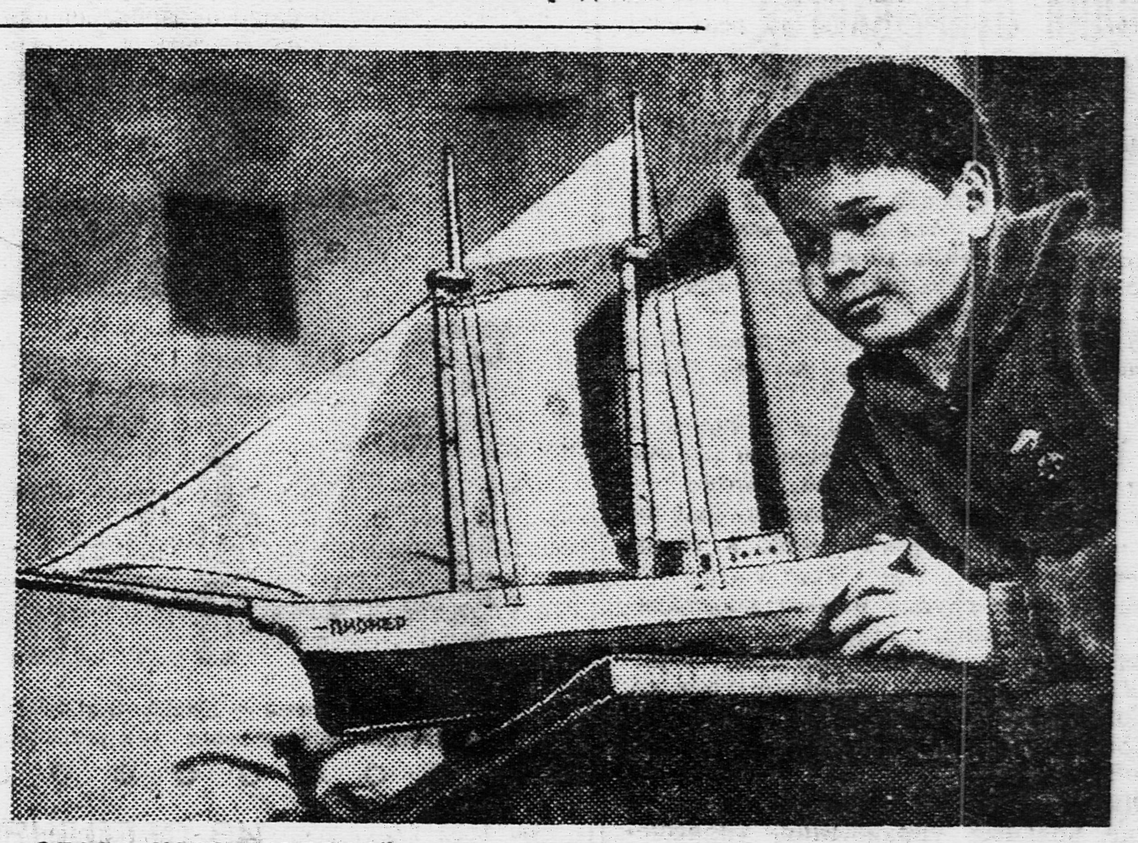
Талантливая скрипачка Галина Баринова сыграла ребятам три вещи, и особенно им понравилась «Неаполитанская песенка» Чайковского.

С художественным чтением выступила заслуженная артистка республики Елена Николаевна Гоголева.

Много еще номеров — и балетных, и музыкальных — посмотрели ребята. Но особенно горячо они встретили Игоря Ильинского. Они хлопали руками, топали ногами, неистово кричали, ни за что не хотели отпускать любимого артиста. Он им прочитал два стихотворения Маршака: «Рассеянный с улицы Бассейной» и «Лодырь и кот».

В 4 часа дня ребята, радостные, покинули зал с тем, чтобы еще не один раз встретиться с артистами, которые стали им так близки. Ведь фестиваль только начался и он будет продолжаться целый месяц.

**А. МОЛОГИН.**



**СЛАВА НОВОГОРОДСКИЙ, ученик 3-го класса 1-й школы имени Льва Толстого (Куйбышев), вместе с товарищами сделал 10 моделей судов в подарок X с'езду ВЛКСМ.**

Фото КЛИМЕНКОВА (Союзфото)

# ВОЕННО-ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ЗАКОНЧЕНЫ

В президиуме вместе с руководителями Центрального совета Осоавиахима сидели пионеры. Их пригласили сюда, как победителей.

Они победили на военно-физкультурных состязаниях, посвященных X с'езду комсомола. К состязаниям готовились 72.800 пионеров Москвы. Участвовало в них 1.970 пионерских отрядов. На линию огня вышли 4.773 юных ворошиловских стрелка; состязались 2 тысячи юных авиомоделистов. В состязании принимали также участие тысячи связистов, юных санитаров, лыжников и шахматистов.

Кто же они, победители? Это — *В. Семенихин* из 50-й школы и *Е. Зайцева* из 18-й школы Дзержинского района. Они заняли первые места в стрельбе на 25 метров.

Это—*В. Орлов* из 10-й школы Пролетарского района, который показал лучший результат в метании мяча в цель.

Это—*Валя Руссо*, чья модель бесхвостого планера установила всесоюзный рекорд.

Их много, этих юных победителей! Но победили ведь не только отдельные пионеры, но и целые команды, выставленные отрядами. Из отрядов пятых классов на первое место вышла команда 8-го пионерского отряда 1-й школы Краснопресненского района; из отрядов шестых и седьмых классов—команда 59-го отряда 18-й школы Бауманского района, а из отрядов восьмых и девятых классов—команда первого отряда 50-й школы Дзержинского района.

Президиум Центрального совета Осоавиахима приветствовал победителей в соревнованиях.

Председатель Центрального совета комкор *Р. П. Эйдеман* предложил наградить 8-й отряд Краснопресненского района грамотой Центрального совета Осоавиахима СССР и оборудованием для военного уголка, а пионеров этого отряда—противогазами.

*Н. ЦЫБИН.*

# НОВЫЙ СОВЕТСКИЙ АВТОМОБИЛЬ

*„М-1"*

Кто не знает машины «ГАЗ-А»?!

Ее везде можно увидеть: на асфальтовых шоссе и на проселочных дорогах, в далекой тундре и среди Кавказских гор.

Но наша страна растет. Техника шагнула вперед. Нас уже не удовлетворяет скорость в 80—85 километров в час, которую дает эта машина. Нам уже приелись и внешний вид старых автомобилей и их тряские кузова. Нам нужны новые машины, отвечающие возросшим культурным запросам советских людей.

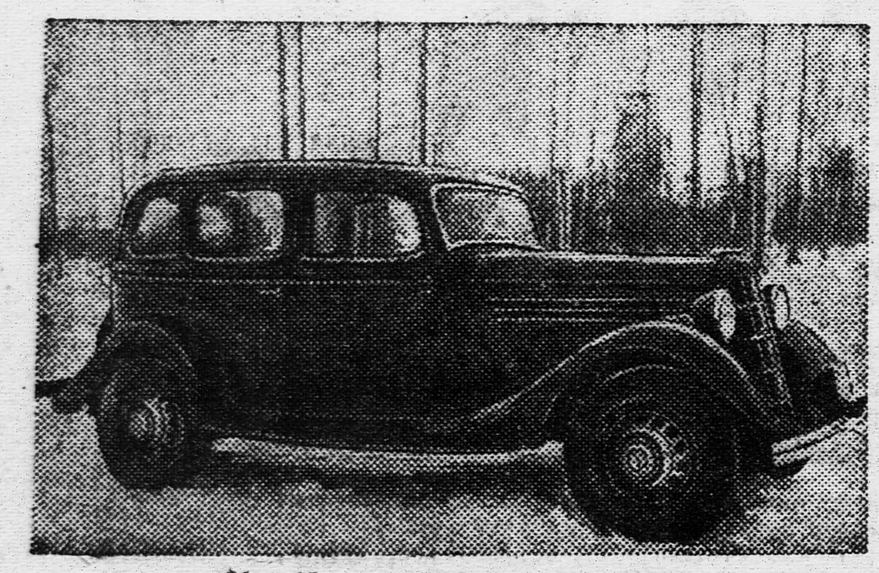
И такая машина сделана!

Ее сконструировали и собрали инженеры и рабочие Горьковского автозавода имени Молотова. Уже собрано 12 машин, а после испытаний приступят и к массовому производству.

Что же собой представляет новый автомобиль?

Перед нами стоит большая, безукоризненно отделанная машина с лакированным кузовом.

Подходим ближе и смотрим на заводскую марку: между двух блестящих крыльев горит яркокрасная звезда, а под ней в овале — три маленькие буквы: «ГАЗ». На радиаторе еще одна марка: большая буква «М» и крупно—«ГАЗ».



Новый советский лимузин «М-1»

У машины прекрасный вид. Блестящий кузов не имеет острых углов. Все сглажено. По обе стороны никелированного радиатора—фары из зеленоватого стекла. Запасное колесо прикреплено сзади на кронштейне и одето в красивый лакированный фартук. Стекла в машине—толстые, массивные.

Внутри автомобиль отделан не менее тщательно и красиво. Сиденья обиты прекрасным толстым сукном. Доска приборов перед шофером хорошо освещена. Она большая, широкая, и все цифры на счетчиках ясно видны.

Кузов машины широк. Пять человек могут свободно разместиться на сиденьях, не мешая друг другу.

В конструкции старых и новых машин—огромная разница. «М-1» сидит на 4 продольных рессорах, а «ГАЗ»—на двух поперечных. В «М-1»—52-сильный мотор, а в «ГАЗ»—40-сильный. Новые машины развивают скорость до 110 километров в час. Мотор у них висит на резиновых амортизаторах (ослабителях), поэтому дрожание мотора в кузов не передается.

Сейчас автомобили проходят испытания в специально организованном автопробеге Горький — Москва — Ленинград — Горький. Они уже благополучно, без аварий прибыли в Москву. Сверкая лакированными кузовами, стоят они на дворе Московского автосборочного завода имени КИМ, готовясь к старту на Ленинград.

В 1936 году страна будет иметь около 10 тысяч этих прекрасных легковых машин, с красными звездами на радиаторах, которые даст Горьковский завод имени Молотова.

**В. Гл.**

**★ ШЕФСТВО НАД 20 КОЛХОЗНЫМИ ТЕЛЯТАМИ взяли пионеры Сысоевской школы Введенского сельсовета Северного края. Самые лучшие шефы — Маруся и Катя Даниловы. (НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ).**

**★ ПУЛЕМЕТНЫЙ КРУЖОК организован в школе № 6 города Вологды (Северный край). Ребята дали обещание к X с'езду комсомола хорошо изучить пулемет. (НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ).**

**★ ДВУХ ЛИСИЦ, ШЕСТЬ ЗАЙЦЕВ, 25 белок и куницу убил в течение 10 дней пионер Миша Касин (Дятьковский район Западной области). Миша считается одним из лучших охотников в районе. Он — кандидат на получение значка «Охотник-ударник».**

**Г. РЕПКОВ.**

**★ ДЕТСКИЙ ЗВУКОВОЙ КИНОТЕАТР открыт в Воронеже. В нем есть зрительный зал на 500 мест, читальня, шахматно-шашечная комната. (НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ).**

## Изучаем великих композиторов

**Уроки пения в нашей школе проходят живо и интересно. Мы не только изучаем нотную грамоту и разучиваем песни, но и знакомимся с жизнью и творчеством великих композиторов.**

**В свободное от учебы время с помощью педагога устраиваем беседы об искусстве. Выпустили также специальный номер газеты, посвященный русской музыке и композиторам.** Деткор **В. ПЯТИНСКИЙ.**

Крым, город Керчь,
неполная средняя школа № 14.

—o—

## В день открытия с'езда

Как только товарищ Косарев скажет: «X с'езд всесоюзного ленинского комсомола считаю открытым», пионеры нашей школы зажгут электрифицированный костер.

Это произойдет одновременно потому, что мы провели в зал радио. Разожгут его лучшие пионеры, отличники учебы. Это будет 10 апреля. А сейчас на отрядном сборе мы провели смотр наших подарков.

Ваня Шевченко и Лева Дириглазов приехали на своем педальном автомобиле и привезли макет дома зажиточного колхозника. Пионеры Жданов и Чирва принесли модель буера.

Лучшие подарки мы отправим на выставку в Москву.

Деткор **АНДРЮША СЕДОВ.**

Западносибирский край,
Родинский район, средняя школа.

—o—

## То пели скворцы...

10 марта, рано утром, я вышел на улицу и услыхал знакомое пение. На березе сидело шесть скворцов. Но, к несчастью, у меня еще не было сделано для них ни одной скворечницы. Придя из школы, я принялся за работу. Сделал три домика и все хорошие.

Вечером повесил их на березу. Но скворцы сразу не появлялись. Когда же на следующее утро я открыл форточку, в комнату ворвались приятные звуки. То пели первые скворцы, наши любимые гости.

Деткор **САША КЛУБЕНКОВ.**

Западная область,
Краснинский район, колхоз «Свобода»

**Первые дни весны. Ребята из форпоста дома № 7 по Палихе МИТЯ ЖУКОВ и МИША СОБОЛЕВ у себя во дворе. Они отгребают снег от дерева.**
Фото Ю. ШАГИНА

## МАСКАРАД ВЕСНЫ

**Радостный праздник встречи весны состоялся 24 марта в Киевском дворце пионеров. Комнаты дворца разукрашены цветами, деревьями и пальмами юга.**

**В 12 часов начался маскарад пятисот октябрят в костюмах героев сказок ПУШКИНА, басен КРЫЛОВА, произведений ЧУКОВСКОГО, МАРШАКА, в костюмах птиц, зверей, цветов.**

**Массовым танцем встретили октябрята в большом зале весну. Участникам карнавала дворец подарил белоснежных кроликов.** **ШМУШКЕВИЧ.**

ПРОЧИТАЙТЕ В ДНИ КАНИКУЛ

# Гаргантюа и Пантагрюэль

## Книга, не постаревшая за четыреста лет

*Для детей обработал Н. ЗАБОЛОЦКИЙ. Иллюстрации ГЮСТАВА ДОРЕ. Ленинградское отделение Детиздата. 315 страниц. Цена 6 рублей.*

Удивительный великан Гаргантюа прожил жизнь, полную замечательных, смешных и поучительных приключений. Это он проглотил с салатом шестерых паломников, унес огромные колокола с Собора парижской богоматери, чтобы сделать из них бубенчики для своего коня, прикрыл от дождя целую армию своим языком и победил 300 великанов в каменных панцырях.

Не менее замечательные приключения пережил сын великого Гаргантюа, добрый Пантагрюэль. Ростом он не уступал отцу. Кормилицы для него не нашлось, поэтому он каждое утро высасывал молоко из 4600 коров.

Когда Пантагрюэль подрос, он отправился в Париж учиться наукам. Там он скоро превзошел знаниями всех ученейших мужей города, а его приятель Панург переспорил ученого англичанина Тоумаста. Спор этот был такой умный, что словами нельзя было передать всей глубины учености спорщиков, поэтому они об'яснялись знаками — руками, ногами, глазами.

Пантагрюэль отправился путешествовать. На корабле были с ним его друзья— веселый и храбрый монах Жан, хитрец, выдумщик и болтун Панург, рассудительный Эпитемон и великий путешественник, мореплаватель Ксеноман.

Корабли Пантагрюэля проходили мимо разных необычайных островов, приставали к неизведанным берегам.

Много чудесных и невероятных вещей видели путешественники.

Обо всех этих событиях и приключениях поведано в знаменитом романе **Франсуа Рабле** «Гаргантюа и Пантагрюэль». Роман этот написан 400 лет назад. Рабле был

**Четыре повара ложками бросали Гаргантюа горчицу прямо в рот.**
Из рисунков ГЮСТАВА ДОРЕ

глубокий ученый и вместе с тем жизнерадостный весельчак. Он ненавидел монахов, взяточников-судей, невежд, которые выдают себя за ученых. И в своем романе, в виде шуточных приключений в разных сказочных странах, он зло высмеял темные стороны современной ему жизни.

В прологе к роману Рабле приводит читателю в пример собаку, которая нашла мозговую кость, терпеливо и осторожно разгрызает и высасывает из нее мозг. «Вот и я хотел бы, чтобы вы, добрые мои друзья, походили на эту умную, сообразительную, терпеливую собаку. Вам следует сначала хорошенько пронюхать и прочувствовать мою книгу. Затем на досуге подумать о ней, разбить кость и высосать мозг. Ведь я только для виду рассказываю вам разные забавные сказки, а на самом деле говорю кое-что о попах, о монахах, о королях, о судьях и о многом другом».

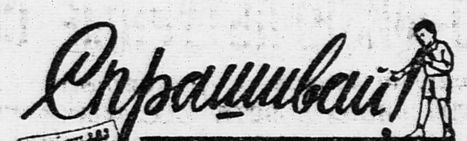
Шутник Рабле умел говорить серьезно. И, например, описанная в романе кровопролитная война между отцом Гаргантюа — Грангузье и королем Пикрошолем из-за пяти дюжин пирожков — это острая сатира на королей и императоров, мечтающих мечом завоевать и подчинить себе весь мир.

Когда впервые роман Рабле вышел из печати, читатели с восторгом приняли книгу. Но монахи и «ученые» быстро почуяли, кого выводит Рабле под видом кровожадных «пушистых котов» и глупых птиц с острова Звонкого, которые только и делают, что поют молитвы.

Книга Рабле была ими об'явлена идущей против бога и нравственности и долго оставалась под запретом.

Очень хорошо, что ленинградское отделение Детиздата выпустило книгу Рабле. Н. Заболоцкий хорошо обработал ее для детей. Иллюстрирована книга массой рисунков знаменитого французского художника Гюстава Доре, замечательно передавшего весь дух этой книги — веселой, жизнерадостной, немного грубоватой и вместе с тем непримиримо-едкой сатиры.

**М. МЕЙЕРОВИЧ.**




# *Что означают значок, салют и девиз пионеров?*

*«Что такое салют и зачем мы отдаем салют?» — спрашивает нас ЮРА ПАЧЕНКОВ из 15-й средней школы города ИРКУТСКА.*

*«Должен ли пионер отдавать салют комсомольцу?» — спрашивает вожатая 23-го отряда 3-й средней школы города КУЗНЕЦКА Куйбышевского края НАДЯ НОЧКИНА.*

*«Что такое девиз — совершенно ничего не знаю», — пишет нам ВОВА ПЕРКИН, ученик 5-го класса 16-й школы ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА МОСКВЫ.*

*Пионер ЗИЗЯ ГОЙХМАН из 55-й школы КИРОВСКОГО РАЙОНА Москвы интересуется, что означает пионерский значок.*

НЕ СОМНЕВАЕМСЯ, что нет ни одного среди наших читателей, кто не видел бы пионерского значка. Читатели-пионеры сами носят его на груди или в виде зажима на галстуке. Многие рисовали значок в своих дневниках, в стенных газетах, на плакатах и хорошо его запомнили. Но все ли знают, что он означает?

На значке нарисованы серп и молот. Серп и молот — это знак Союза советских социалистических республик. Знак этот показывает, что труд в нашей социалистической родине стал делом почетным, что он стал делом чести, доблести и геройства. Так сказал о труде в СССР товарищ **Сталин.**

Внутри серпа и молота изображен костер. Костер состоит из пяти поленьев и трех языков пламени. Пять поленьев означают пять частей света, а три языка пламени костра означают, что во всех пяти частях света неугасимо горит пламя III Коммунистического интернационала.

Это — пламя свободы трудящихся, пламя счастливой жизни на земле. III Интернационал основал великий Ленин, в него входят коммунистические партии всех стран мира.

Видишь, Зизя, как много может рассказать тебе значок, который ты носишь!

*



ЮРА ПАЧЕНКОВ, ты спрашиваешь, зачем мы отдаем салют. Ты правильно поступаешь: прежде, чем отдать салют, хочешь знать, что это значит. Охотно тебе отвечаем.

Пионерский салют — это знак, которым приветствуют друг друга пионеры. Салютом они выражают уважение друг другу. Как же отдают салют? Пять пальцев правой руки, плотно сжатые, поднимают над головой.

— Что же это означает? — спрашивают нас вместе с Юрой Паченковым **Мария Агнянникова** из села Бармашово Одесской области, **Игорь Петров** из Москвы и другие пионеры.

Пять пальцев, плотно сжатые, означают общее дело рабочих и крестьян пяти частей света, а поднимает их пионер над своей головой потому, что это общее дело пионер ставит выше всего.

В этом пионер следует примеру лучших борцов за освобождение трудящихся, примеру наших большевистских вождей, героев наших фабрик, заводов, колхозов и Красной Армии.

На глазах у старшего колхозного конюха, стоявшего на дежурстве, загорелась его изба. Избу подожгли с единственной целью заставить колхозника оставить свой пост, а тем временем враги колхоза могли бы поджечь и колхозную конюшню. Но общественные интересы колхозник ставит выше всего, и пока не прислали смену, он не ушел с поста. Он знает: будет колхоз богат — будет всем колхозникам хорошо, и ему будет хорошо и он другой дом выстроит. Обкрадут колхоз — пострадает все общество.

Собственная изба колхозника сгорела, в огне погибли корова, 8 овец, поросенок и все его личное имущество, но колхозная конюшня, колхозные кони остались целы.

Это было в колхозе «Завет Ильича» Оленинского района Калининской области в марте 1935 года. Имя и фамилия конюха-колхозника — **Петр Мурашев.**

Другой пример.

Пилот на самолете «Максим Горький»— **Иван Васильевич Михеев** в момент аварии, когда уже ясно стало, что самолет, пассажиры и экипаж, в том числе и пилот, погибнут, — в этот момент выключает мотор. В трагическую секунду пилот не забывает тех, кто находится внизу, на земле. Если бы на самолете при падении работал мотор, загорелся бы бензин в баках, произошел бы взрыв и были бы человеческие жертвы на земле.

Еще один пример.

Перед войной 1914 года **Феликс Эдуардович Дзержинский** арестовывается четвертый раз, и царский суд выносит ему свирепый приговор: на каторгу! Но личные страдания не страшны великому революционеру, борющемуся за общее дело трудящихся всего мира. Ни на минуту не оставляет Феликса вера в победу пролетариата, он не жалеет о перенесенных страданиях. Он говорит: «Если пришлось бы начать жизнь снова, я бы ее начал так же».

Вот как высоко ставят общие интересы советские люди! Так и ты, Юра, и каждый пионер должны ставить всегда общественные интересы выше всего. И каждый раз, поднимая руку в знак салюта, вспоминать об этом.

Не каждому комсомольцу пионеры отдают салют. Это мы отвечаем Наде Ночкиной. Салютом пионеры обмениваются при встрече друг с другом, с вожатым, когда встречают красное знамя, при пении «Интернационала» и, наконец, когда отвечают на девиз.

*

ЕЩЕ НАМ остается ответить Вове Перкину о девизе. Девиз—это лозунг, призыв. Пионерский девиз звучит так:

«К борьбе за рабочее дело будь готов!» Или сокращенно:

— Будь готов!

Ответ такой:

— Всегда готов!

По многу раз повторяли вы, пионеры, свой девиз. Но некоторые это делают механически, не понимая смысла того, что они говорят.

Девиз «Всегда готов» означает, что в любой обстановке, при любых условиях пионер всегда готов к борьбе за рабочее дело, то-есть, он готов выполнить свои законы и обычаи, какие бы ни встретил он препятствия на этом пути.

Пионерский девиз провозглашает вожатый в конце отрядного сбора, его провозглашают на парадах, на праздниках и в речах, обращенных к пионерам. На этот торжественный призыв пионеры отвечают всегда стоя.

# Почему мы так говорим?

## „ЩЕПЕТИЛЬНЫЙ"

**Людей, которые преувеличивают значение мелочей, легко обижаются по всякому незначительному поводу, называют «щепетильными».**

**А вспомните Пушкина:**

**Все, чем для прихоти обильной**
**Торгует Лондон щепетильный...**

**Почему Лондон — щепетильный? Мелочный, что ли?**

**«Щепетильный» происходит от слова «щепоть»; мелкие изделия называли в старину «щепетильным товаром». Пушкин назвал Лондон щепетильным потому, что именно оттуда привозили в Россию мелкую галантерею, которой торговали потом «щепетильники». А теперь первоначальное значение этого слова забылось, и в нашей речи оно употребляется лишь в переносном смысле.**

**В. ИВОЛГИН.**

## КОШКИ НЬЮТОНА

Рассказывают, что у Ньютона было две кошки — большая кошка и котенок. Он очень любил их. Кошки спали у него в комнате; чуть свет они принимались бегать по комнате, играть и шуметь. Ньютон просыпался и выпускал их за дверь.

Ему надоело это. Однажды он взял пилу и пропилил в двери две дырки — одну маленькую, одну большую.

— Ну, теперь не придется мне больше вставать с постели, чтобы вас выпускать, голубчики,— сказал Ньютон.

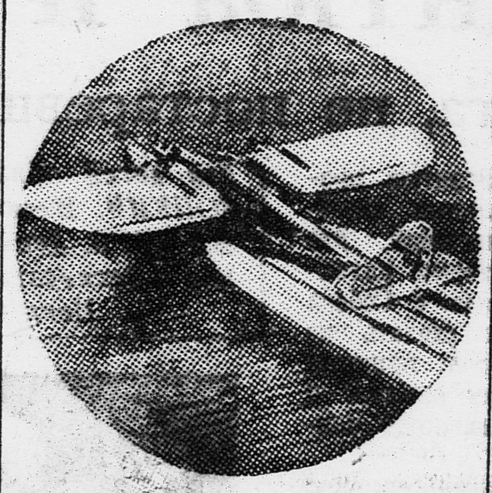
— Зачем же ты сделал две дырки? — спросил ученого его приятель.

— Как же! Одну для большой кошки, одну — для котенка.

— А разве котенок не может пролезть в ту же дырку, что кошка?

— Ох, об этом я не подумал! — смущенно сказал Ньютон.

## ЧЕРЕЗ АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН



**Большие гидропланы обеспечивают наиболее быстрое сообщение между Европой и Америкой. Из Франции в Америку уже начал совершать первые рейсы гигантский гидроплан «Лейтенант де Вессо Пари». На нашем снимке: первый прилет этого гидроплана в Бразилию.**

## ЛУПА ИЗ КАПЛИ ВОДЫ

Возьмем две металлические планочки от «конструктора» и соединим их, как показано на рисунке. Между планочками вложим какую-нибудь тоненькую палочку; передвигая ее, мы будем раздвигать планочки на нужное расстояние друг от друга. В крайнее отверстие верхней планки аккуратно, с помощью кисточки, поместим каплю воды. Капля воды будет представлять собой лупу, увеличивающую довольно сильно. На нижней планочке поместим предмет, который мы хотим рассмотреть: волос, крыло мухи или что-либо другое.

Укрепите над каплей цилиндрический колпачок, зачерненный внутри тушью, и тогда в лупу видно будет еще лучше.

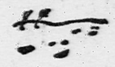
## НАШИ НАБЛЮДЕНИЯ

* * *

**С начала зимы начали мы вести дневник своих наблюдений за природой. Дневник ведем аккуратно. Вот несколько записей:**

**«К кормушке прилетело много синиц, они затеяли между собой драку. Особенно выделялась одна, которая всех побеждала, — наверное, это вожак стайки».**

**«Сегодня пошли в лес. Снегу в лесу очень мало, и поэтому в некоторых местах даже видна сохранившаяся трава. Мы заметили следы разных животных и зарисовали. Пошли по следу зайца и скоро настигли его. Он сидел в глиняном карьере. Увидел нас, бросился бежать. Мы не стали гнаться».**



**Теперь мы также внимательно записываем, как пробуждается природа весной.**

**А. АМРОМИН, В. ИСАЕВ.**
Западная область,
город Клинцы,
2-я школа.

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ

# ГИПЕРБОЛОИД инженера Гарина

РОМАН

### СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩИХ ГЛАВ

**Мечта инженера Гарина — завладеть всем миром. Чтобы осуществить ее, он изобретает аппарат, могущий на расстоянии производить страшные разрушения. За Гариным и его аппаратом охотятся агенты американского капиталиста Роллинга. Гарин ускользает, жертвой убийц падает его помощник. Расследует это убийство сотрудник уголовного розыска Шельга. Гарин исчезает из Ленинграда. Шельга получает от него телеграмму из Парижа о том, что убийца здесь.**

**Сообщница Роллинга — Зоя Монроз поручила бандиту Гастону убить Гарина. Но ночью, подумав о том, что в эту минуту, может быть, Гастон убивает Гарина, она, сильно волнуясь, оделась и побежала к Гарину. Она нашла там убитого, но не Гарина, а Ленуара, которого Гарин загримировал под себя.**

△

### 34.

Шельга хорошо помнил «проигранную пешку» на даче на Крестовском. Тогда (на бульваре Профсоюзов) он понял, что Пьянков-Питкевич непременно придет еще раз на дачу за чем-то, что было спрятано у него в подвале. В сумерки (того же дня) Шельга пробрался на дачу и с потайным фонарем спустился в подвал. «Пешка» сразу была проиграна: в двух шагах от люка, на кухне, стоял Пьянков-Питкевич. За секунду до появления Шельги он выскочил с чемоданом из подвала и стоял, распластавшись по стене, за дверью. Он с грохотом захлопнул за Шельгою люк и принялся заваливать его мешками с углем. Шельга, подняв фонарик, глядел с усмешкой, как сквозь щели люка сыплется мусор. Он намеревался войти в мирные переговоры. Но внезапно наверху настала тишина. Послышались убегающие шаги, затем — грянули выстрелы, затем — дикий крик. Это была схватка Гарина с четырехпалым. Через час появилась милиция.

«Бибигонду» увели!

Проиграв пешку, Шельга сделал хороший ход. Кинулся на милицейском автомобиле в Яхт-клуб, разбудил дежурного по клубу, всклокоченного морского человека с хриплым голосом, и спросил в упор:

— Какой ветер?

Моряк, не задумываясь, ответил:

— Зюд-вест.

— Сколько баллов?

— Пять.

— Вы ручаетесь, что все яхты стоят на местах?

— Ручаюсь.

— Какая у вас охрана при яхтах?

— Петька, сторож.

— Разрешите осмотреть боны.

— Есть, осмотреть боны, — ответил моряк, едва попадая спросонок в рукава морской куртки.

— Петька! — крикнул он, выходя с Шельгой на веранду клуба. (Никто не ответил). — Непременно спит где-нибудь, тяни его за ногу, — сказал моряк, поднимая воротник от ветра.

Сторожа разбудили неподалеку в кустах, где он храпел, закрыв голову бараньим воротником тулупа. Пошли на боны, где над стальной, уже засиневшей водой покачивался целый лес мачт. Била волна. Дул крепкий со шквалами ветер.

— Вы уверены, что все яхты на месте? — опять спросил Шельга.

— Нехватает «Ориона», он в Петергофе... Да в Стрельну загнали два судна.

Шельга дошел по брызжущим доскам до края бонов и здесь поднял кусок причала,—один конец его был привязан к кольцу, другой явно отрезан. Дежурный, не спеша, осмотрел причал. Сдвинул зюдвестку на нос. Ничего не сказал. Пошел вдоль бонов, считая пальцем яхты. Рубанул рукой по ветру и закричал с невероятной энергией:

— Петька, растяпа ты этакая. Чтобы тебе тридцать раз утонуть, что же ты смотрел! «Бибигонду» увели! Лучшее гоночное судно!

Сторож ахал, дивился, бил себя по бокам бараньими рукавами. Здесь делать было больше нечего. Шельга поехал в Гавань.

Прошло часа три по крайней мере, покуда он на быстроходном сторожевом катере не вылетел в открытое море. Била сильная волна. Катер зарывался. Водяная пыль туманила стекла бинокля. Когда поднялось солнце, — в финских водах, далеко за Толбухиным маяком, вблизи берега, был замечен парус. Это билась среди подводных камней несчастная «Бибигонда». Палуба ее была покинута. С катера дали несколько выстрелов, для порядка, — пришлось вернуться ни с чем.

Так бежал через границу Гарин, выиграв в ту ночь еще одну пешку. Об участии в этой игре четырехпалого было известно только ему и Шельге. По этому случаю у Шельги, на обратном пути в Гавань, ход мыслей был таков:

**Рисунки Л. СМЕХОВА**

«За границей Гарин либо продаст, либо сам будет на свободе эксплоатировать таинственный аппарат. Изобретение это для Союза потеряно, и, кто знает, не должно ли оно сыграть в будущем роковой роли. Но за границей у Гарина есть острастка — четырехпалый. Покуда борьба с ним не кончена, Гарин не посмеет вылезть на свет с аппаратом. А если в этой борьбе стать на сторону Гарина — можно и выиграть в результате. Во всяком случае, самое дурацкое, что можно было бы придумать (и самое выгодное для Гарина), это немедленно арестовать четырехпалого в Ленинграде». Вывод был прост: Шельга прямо из Гавани приехал к себе на квартиру, надел сухое белье, позвонил в угрозыск о том, что «дело само собой ликвидировано», выключил телефон и лег спать, посмеиваясь над тем, как четырехпалый, — отравленный газами и, может быть, раненый, — удирает сейчас со всех ног из Ленинграда. Таков был контр-удар Шельги в ответ на «потерянную пешку».

И вот — телеграмма (из Парижа): «Четырехпалый здесь. События угрожающие».

Он стоял за дверью.

Это был вопль о помощи. Чем больше думал Шельга, тем яснее становилось: надо лететь в Париж. Он взял по телефону справку об отлете пассажирских аэропланов и вернулся на веранду, где сидели в нетемнеющих сумерках Тарашкин и Иван. Беспризорный мальчишка, после того, как прочли у него на спине надпись чернильным карандашом, притих и не отходил от Тарашкина.

*(Продолжение следует)*

## Ребята!

**Сегодня в 7 час. 30 мин. вечера редакция «Пионерской правды» и Центральная детская техническая станция проводят сбор юных фотолюбителей Москвы. Приглашаются пионеры и школьники, имеющие и желающие сделать самодельный фотоаппарат по листовке, изданной «Пионерской правдой».**

**На сбор приносите свои аппараты и фотоснимки, сделанные этими аппаратами.**

**Сбор состоится в помещении редакции «Пионерской правды»: Ленинградское шоссе, ул. «Правды», 24, 3-й под'езд, 5-й этаж. Трамваи: 6, 25, 13, 45; автобусы: 6, 13, 19; троллейбус № 1 (остановка у ф-ки-кухни), и трамваи: 29, 12, 26, 18, 41, 27 (остановка у Сущевского вала).**

## ЛАБОРАТОРИЯ занимательной НАУКИ

*Отдел ведет Я. ПЕРЕЛЬМАН*

### ДЛЯ ЧЕГО МЕЖДУ РЕЛЬСАМИ ЗАЗОРЫ?

Рельсы железнодорожного пути не примыкают концами друг к другу: между стыками их оставляются пустые промежутки—зазоры. Делается это не по небрежности, а нарочно. Если этого не делать, если класть рельсы вплотную один к другому, рельсовый путь скоро придет в негодность.

Дело в том, что все вещи при их нагревании раздаются в стороны. Удлиняется и стальной рельс в летнее время, когда его пригреет солнце. Но если не дать рельсам простора для удлинения, то, упираясь концами друг в друга с большой силой, они изогнутся вбок, вырвав удерживающие их костыли и коверкая путь. Это иногда, в очень жаркие дни, случается с рельсами трамвая; трамвайные рельсы поневоле приходится укладывать плотно, без зазоров, чтобы по ним мог бежать назад электрический ток.

### ДВА ОТВЕРСТИЯ

*(Задача)*

В доске сделано два отверстия такой формы, как показано здесь на рисунке. Придумайте пробку такого фасона, чтобы ею можно было заткнуть каждое из этих отверстий.

Если вы думаете, что подобной пробки и быть не может, то ошибаетесь. Задача решается гораздо проще, чем кажется с первого взгляда.

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

Адрес редакции: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж).
Телефоны: отдела пионеров и информации — Д 3-08-00. ● Секретариата и школьного отдела — Д 3-15-29.

Уполномоченный Главлита В—38696. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 259.